

SAISON 2006/2007

studio Le Regard du Cygne

Aux sources du Cygne...

Mon premier est un « Studio » : ateliers aménagés en espace de recherche et de création.

Mon deuxième est un « Regard » : comme celui de « la Lanterne » de la Place des Fêtes, bâtie du XII^e siècle, une sorte de « chambre » souterraine permettant de regarder le cours de l'eau et de vérifier qu'elle coule sans obstacles...

Mon troisième est un « Cygne » : symbole de la beauté, de la grâce, apothéose du vilain petit canard, et allusion aux signes du temps.

Le tout est un lieu singulier dédié à la danse et à la musique, où expression et expérimentation forgent un esprit d'ouverture et un regard sensible sur les diverses esthétiques.

Transformé en 1983, par une équipe d'artistes, ce lieu fut rêvé en marge des modes comme une fabrique propice aux échanges et aux rencontres. Niché au fond d'une cour pavée sur les hauteurs de Belleville, cet espace par sa beauté et son acoustique unique, est investi depuis une vingtaine d'années par de grands danseurs et musiciens. Aujourd'hui, une équipe réactive continue de rêver, en l'agrandissant avec un bar et un petit studio pour offrir le cadre dont vous rêviez ! Un brin de folie nous anime encore, malgré le contexte politique défavorable, pour vous proposer une programmation variée : danse contemporaine, jeune public, musique classique et contemporaine...

Nous comptons sur votre fidélité et vos regards curieux : faites signe, venez souvent, résistez avec nous !

TAMARA MILLA-VIGO

Retrouvez toute l'actualité du studio sur notre nouveau site www.leregarducygne.com

DANSE JEUNE PUBLIC

CIE DISSIDENCES
Åsa DÉPRET & Véronique TEINDAS
Vent de grenouille sur mère agitée

DU 22 AU 28 NOV 2006
MER, JEU & DIM 15 h 00
SAM 19 h 00 relâche le vendredi
LUN & MAR 10 h 30

C'est l'histoire d'une reine qui a pour enfant... une grenouille ! L'idéal qu'elle lui impose n'a d'égal que sa folie. De rebondissements en sauts de reine, nous voilà jusqu'au cou dans les mares et cages mystérieuses et extraordinaires d'un monde presque normal.

Chorégraphie et interprétation
Åsa DÉPRET
et Véronique TEINDAS

CIE LES ANATOLES
Bruno GENTY
Walter

DU 15 AU 19 MARS 2007
JEU & VEN 10 h 00 & 14 h 30
SAM 18 h 00 & 20 h 20
relâche le dimanche
LUN 10 h 30

L'histoire de Walter est celle du vilain petit canard d'Andersen. Un homme seul qui malgré les coups, les critiques, avance dans la vie au rythme de son instinct, dans une profonde naïveté et une incompréhension du monde.

Chorégraphie et danse
Bruno GENTY
Mise en scène
Stéphanie DJOUDI-GUIRAUDON

DANSE

RÉSEAU DANCE ACROSS BORDERS (DAB)
DANSEURS SANS FRONTIÈRES

JEU 21 & VEN 22 SEPT 2006
à partir de 19 h 00
(voir encadré au dos)

LES ZONARDS CÉLESTES
Fabrice DUGIED
avec Amy SWANSON
La déconstruction du lego TM

DU 23 AU 26 NOV 2006
JEU, VEN & SAM 21 h 00
VEN 15 h 00 & DIM 17 h 00

« Ce solo autobiographique entrecroise avec subtilité le parcours intime d'un petit garçon littéralement fou de danse et l'histoire de la danse contemporaine. Avec la collaboration piquante d'Amy Swanson, Fabrice Dugied plonge au plus profond de ce qui le tient vivant et ardent à la ville comme sur scène. »
ROSITA BOISSEAU (TÉLÉRAMA)

Chorégraphie, interprétation et costumes
Fabrice DUGIED
Collaboration à la chorégraphie, interprétation et coach
Amy SWANSON

Passer une matinée ou une soirée au studio...

2 spectacles à suivre = 16 euros
ou 2 concerts à suivre = 20 euros
(voir les zones orangées sur notre calendrier)

CIE TOUJOURS APRÈS MINUIT
Roser MONTLLÓ-GUBERNA & Brigitte SETH
Epilogos, confessions sans importance

DU 18 AU 21 JAN 2007
JEU, VEN & SAM 20h 20
DIM 15 h 00

Deux comédiennes-danseuses s'emparent ici du texte de Max Aub et de sa litanie d'assassinats confessés. Il s'agit de laisser s'épanouir et surgir le magma né de la rencontre de la danse et du texte. Chaleur éruptive de l'impulsion, brûlure des vents glacés dans la solitude désolée de la destruction de l'autre.

Chorégraphie interprétation et mise en scène
Brigitte SETH
et Roser MONTLLÓ-GUBERNA
Texte « Crimes exemplaires » de Max AUB (extraits)

FAITS d'HIVER En partenariat avec le Festival Faits d'Hiver

CIE ILE DE DANSE
Wess HOWARD & Ludovic CHAUSSALET
Atma

DU 8 AU 11 FÉV 2007
JEU, VEN & SAM 20 h 20
VEN & DIM 15 h 00

Suite à leur rencontre lors de la création de « Nuages de Soi » au studio Le Regard du Cygne en mars 2005, Wes Howard, 64 ans, et Ludovic Chausalet, 22 ans, s'associent et créent « Atma ».

Ce duo est une méditation sur la rencontre d'une génération du passé et celle d'avenir. Les textes et la musique sont de Ludovic. La danse est une œuvre à deux.

Chorégraphie et interprétation
Wess HOWARD
et Ludovic CHAUSSALET

CIE SILENDA
Laura SIMI & Damiano FOÀ
Courants, ponts, courants... création 2006
Solitaire Théâtre
Vuota dismisura

DU 3 AU 6 MAI 2007
JEU, VEN & SAM 19 h 00
VEN* & DIM 15 h 00

« Solitaire Théâtre » solo
Un prélude au cri... Un hommage à une époque, les années 80.

Chorégraphie et interprétation
Laura SIMI

« Vuota dismisura » solo
Une balade entre une culture passée et l'actualité.

Chorégraphie et interprétation
Damiano FOÀ

« Courants, ponts, courants... » création 2006
C'est une continuation du solo « Vuota dismisura ». Des ponts possibles entre passé et présent, un va-et-vient constant entre image, danse, musique et le spectateur.

Chorégraphie et conception
Laura SIMI et Damiano FOÀ
Interprétation Laura SIMI,
Damiano FOÀ (distribution en cours)

* **VEN 4 MAI 2007 15 h**
Représentation spéciale
Cie Silenda + Cie Pas ta Trace

CIE PAS TA TRACE
Gisèle GREAU, Andrea SITTER & Manuela BRIVARY
Trio F

DU 3 AU 6 MAI 2007
JEU, VEN & SAM 21 h 00
VEN* 15 h & DIM 17 h 00

« F » comme facétieuses, fantasques, farfelues, fanfaronnes, furibondes, folingues, futées, folichonnes ou pas, c'est à vous de voir... Chant, théâtre, musique, danse, la porte est ouverte : chacun, spectateur et créateur, apporte son univers pour nourrir la rencontre. Une alchimie créative enrichie de l'invention de chaque matière.

Interprétation et chorégraphie
Andrea SITTER, Manuela BRIVARY
et Gisèle GREAU

CIE LES PETITS ENDRITS DU CORPS
Santiago SEMPERE
François dans la forêt

DU 7 AU 10 JUIN 2007
JEU, VEN & SAM 20 h 20
VEN & DIM 15 h 00

La matière gestuelle narrative de ce spectacle s'inspire du personnage de François d'Assise, elle s'insère dans la trame « d'ensemble » tissée par 24 danseurs. Chacun d'eux habite les thématiques du désir, la déception, la révolte, la quête, le retrait, le renoncement et l'adhésion à une cause ; libres d'asservissements idéologiques. Une vision transcendante, mais non conventionnelle, intemporelle, des choses et du sens de l'existence.

Chorégraphie Santiago SEMPERE
Interprétation (distribution en cours)

En partenariat avec le Théâtre du Lierre

DU 13 AU 16 JUIN 2007
« François et la forêt »
au Théâtre du Lierre

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

ENTRÉE LIBRE

Compagnie Geneviève SORIN

VEN 8 DÉC 2006 15 h 00

Geneviève Sorin de Marseille, propose une ouverture au public autour du travail en cours, répertoire ou création.

Compagnie en résidence à Micadanses

micadanses

Le Collectif des Fiévres 38.4° (tremblements)

JEU 11 JAN 2007 20 h 20

- tremblements : suite d'oscillations, de mouvements, de secousses répétées qui agitent une chose solide jusque-là immobile.
- pulsations : forme d'onde de courte durée et dont les valeurs initiales et finales sont les mêmes.
- identités : caractère de ce qui est un.

ART DAN THÉ Création au Festival Artdanthé
MAR 6 FÉV 2007 20 h 30

CIE PAUL LES OISEAUX
Valérie Rivière
Dans le Jardin d'Henri

Date à déterminer

Invention poétique inspirée par les jungles du douanier Rousseau, débauche de couleurs dérivant vers un univers idéalisé où l'avenir est dans le rêve.

tpe Compagnie en résidence au TPE de Bezons

SPECTACLES SAUVAGES

MER 18 & JEU 19 OCT 2006

MER 6 & JEU 7 DEC 2006

MER 7 & JEU 8 MARS 2007

MER 23 & JEU 24 MAI 2007

MER 27 & JEU 28 JUIN 2007*

MER & JEU 19 h 30

*Spécial « Voyage »

De « 0 à 10 minutes » x 6 compagnies = les Spectacles Sauvages
Une formule ludique qui se partage aussi en famille. Chaque soir un programme unique témoignant de la diversité chorégraphique en dehors de tout courant. Depuis 1998, cet espace de liberté expérimental ne cesse de se renouveler en dialoguant avec d'autres formes, une intense Sauvagerie...

Danseurs, électrons libres, performers, musiciens faites-nous partager vos créations... Inscrivez-vous un mois avant chaque session par téléphone ou sur notre site.

ART ESONO NADO En partenariat avec Chantiers en cours d'Artesonado

MUSIQUE CLASSIQUE

CARNEGIE'SMALL
Le violon mis en pièces ♀

SAM 9 & DIM 10 DÉC 2006

Exposition des peintures de Christine SEITERLE

SAM 9 17 h 00

« La Belle et le Violon »

Concert/spectacle
Conception et interprétation Amanda FAVIER (violon)

Mise en scène Jean MANIFACIER
Œuvres de J.S. Bach, N. Paganini, E. Ysaÿe, F. Kreisler, N. Milstein, V.D. Kirchner, A. Ridout

SAM 9 20 h 00
Deborah et Sarah NEMTANU violons
Œuvres de W.A. Mozart, L. Spohr, J.B. Viotti et B. Bartok

DIM 10 16 h 00
Ann-Estelle MEDOUZE violon et Henri BONAMY piano
Œuvres de W. A. Mozart, J. Brahms et M. Ravel

DIM 10 18 h 00
Ji Yoon PARK violon et Tae-Sung LIM piano
Œuvres de J. Brahms et M. Ravel

CARNEGIE'SMALL
Le violon mis en pièces ♂

SAM 24 & DIM 25 MARS 2007

Exposition des peintures de Serge SAUNIERE

SAM 24 17 h 00
David HAROUTOUNIAN et Olivier PEYREBRUNE piano
Œuvres de A. Piazzolla, G. B. Vitali, H. Wieniawski et A. Katchatourian

SAM 24 20 h 00
Graf MOURJA violon et Ferenc VIZI piano (sous réserve)

DIM 25 16 h 00
Jan ORAVIEC violon et Caroline SAGEMAN piano (programmation en cours)

DIM 25 18 h 00
Lyonel SCHMITT violon et Frédéric D'ORIA-NICOLAS piano
Œuvres de A. Pärt, F. Schubert, M. Ravel, E. Chausson, P. de Sarasate et H. Wieniawski

Le BAR/CANTINE du studio est à votre disposition pour l'AVANT et l'APRÈS spectacle.

CALENDRIER 2006/2007

SEPTEMBRE 2006	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER 2007	FÉVRIER 2007	MARS 2007	AVRIL 2007	MAI 2007	JUN 2007	JUIL 2007	AUG 2007	SEP 2007	OCT 2007	NOV 2007	DEC 2007	JAN 2008	FÉV 2008	MARS 2008	AVR 2008	MAI 2008	JUN 2008	JUIL 2008	AUG 2008	SEP 2008	OCT 2008	NOV 2008	DEC 2008	JAN 2009	FÉV 2009	MARS 2009	AVR 2009	MAI 2009	JUN 2009	JUIL 2009	AUG 2009	SEP 2009	OCT 2009	NOV 2009	DEC 2009	JAN 2010	FÉV 2010	MARS 2010	AVR 2010	MAI 2010	JUN 2010	JUIL 2010	AUG 2010	SEP 2010	OCT 2010	NOV 2010	DEC 2010	JAN 2011	FÉV 2011	MARS 2011	AVR 2011	MAI 2011	JUN 2011	JUIL 2011	AUG 2011	SEP 2011	OCT 2011	NOV 2011	DEC 2011	JAN 2012	FÉV 2012	MARS 2012	AVR 2012	MAI 2012	JUN 2012	JUIL 2012	AUG 2012	SEP 2012	OCT 2012	NOV 2012	DEC 2012	JAN 2013	FÉV 2013	MARS 2013	AVR 2013	MAI 2013	JUN 2013	JUIL 2013	AUG 2013	SEP 2013	OCT 2013	NOV 2013	DEC 2013	JAN 2014	FÉV 2014	MARS 2014	AVR 2014	MAI 2014	JUN 2014	JUIL 2014	AUG 2014	SEP 2014	OCT 2014	NOV 2014	DEC 2014	JAN 2015	FÉV 2015	MARS 2015	AVR 2015	MAI 2015	JUN 2015	JUIL 2015	AUG 2015	SEP 2015	OCT 2015	NOV 2015	DEC 2015	JAN 2016	FÉV 2016	MARS 2016	AVR 2016	MAI 2016	JUN 2016	JUIL 2016	AUG 2016	SEP 2016	OCT 2016	NOV 2016	DEC 2016	JAN 2017	FÉV 2017	MARS 2017	AVR 2017	MAI 2017	JUN 2017	JUIL 2017	AUG 2017	SEP 2017	OCT 2017	NOV 2017	DEC 2017	JAN 2018	FÉV 2018	MARS 2018	AVR 2018	MAI 2018	JUN 2018	JUIL 2018	AUG 2018	SEP 2018	OCT 2018	NOV 2018	DEC 2018	JAN 2019	FÉV 2019	MARS 2019	AVR 2019	MAI 2019	JUN 2019	JUIL 2019	AUG 2019	SEP 2019	OCT 2019	NOV 2019	DEC 2019	JAN 2020	FÉV 2020	MARS 2020	AVR 2020	MAI 2020	JUN 2020	JUIL 2020	AUG 2020	SEP 2020	OCT 2020	NOV 2020	DEC 2020	JAN 2021	FÉV 2021	MARS 2021	AVR 2021	MAI 2021	JUN 2021	JUIL 2021	AUG 2021	SEP 2021	OCT 2021	NOV 2021	DEC 2021	JAN 2022	FÉV 2022	MARS 2022	AVR 2022	MAI 2022	JUN 2022	JUIL 2022	AUG 2022	SEP 2022	OCT 2022	NOV 2022	DEC 2022	JAN 2023	FÉV 2023	MARS 2023	AVR 2023	MAI 2023	JUN 2023	JUIL 2023	AUG 2023	SEP 2023	OCT 2023	NOV 2023	DEC 2023	JAN 2024	FÉV 2024	MARS 2024	AVR 2024	MAI 2024	JUN 2024	JUIL 2024	AUG 2024	SEP 2024	OCT 2024	NOV 2024	DEC 2024	JAN 2025	FÉV 2025	MARS 2025	AVR 2025	MAI 2025	JUN 2025	JUIL 2025	AUG 2025	SEP 2025	OCT 2025	NOV 2025	DEC 2025	JAN 2026	FÉV 2026	MARS 2026	AVR 2026	MAI 2026	JUN 2026	JUIL 2026	AUG 2026	SEP 2026	OCT 2026	NOV 2026	DEC 2026	JAN 2027	FÉV 2027	MARS 2027	AVR 2027	MAI 2027	JUN 2027	JUIL 2027	AUG 2027	SEP 2027	OCT 2027	NOV 2027	DEC 2027	JAN 2028	FÉV 2028	MARS 2028	AVR 2028	MAI 2028	JUN 2028	JUIL 2028	AUG 2028	SEP 2028	OCT 2028	NOV 2028	DEC 2028	JAN 2029	FÉV 2029	MARS 2029	AVR 2029	MAI 2029	JUN 2029	JUIL 2029	AUG 2029	SEP 2029	OCT 2029	NOV 2029	DEC 2029	JAN 2030	FÉV 2030	MARS 2030	AVR 2030	MAI 2030	JUN 2030	JUIL 2030	AUG 2030	SEP 2030	OCT 2030	NOV 2030	DEC 2030	JAN 2031	FÉV 2031	MARS 2031	AVR 2031	MAI 2031	JUN 2031	JUIL 2031	AUG 2031	SEP 2031	OCT 2031	NOV 2031	DEC 2031	JAN 2032	FÉV 2032	MARS 2032	AVR 2032	MAI 2032	JUN 2032	JUIL 2032	AUG 2032	SEP 2032	OCT 2032	NOV 2032	DEC 2032	JAN 2033	FÉV 2033	MARS 2033	AVR 2033	MAI 2033	JUN 2033	JUIL 2033	AUG 2033	SEP 2033	OCT 2033	NOV 2033	DEC 2033	JAN 2034	FÉV 2034	MARS 2034	AVR 2034	MAI 2034	JUN 2034	JUIL 2034	AUG 2034	SEP 2034	OCT 2034	NOV 2034	DEC 2034	JAN 2035	FÉV 2035	MARS 2035	AVR 2035	MAI 2035	JUN 2035	JUIL 2035	AUG 2035	SEP 2035	OCT 2035	NOV 2035	DEC 2035	JAN 2036	FÉV 2036	MARS 2036	AVR 2036	MAI 2036	JUN 2036	JUIL 2036	AUG 2036	SEP 2036	OCT 2036	NOV 2036	DEC 2036	JAN 2037	FÉV 2037	MARS 2037	AVR 2037	MAI 2037	JUN 2037	JUIL 2037	AUG 2037	SEP 2037	OCT 2037	NOV 2037	DEC 2037	JAN 2038	FÉV 2038	MARS 2038	AVR 2038	MAI 2038	JUN 2038	JUIL 2038	AUG 2038	SEP 2038	OCT 2038	NOV 2038	DEC 2038	JAN 2039	FÉV 2039	MARS 2039	AVR 2039	MAI 2039	JUN 2039	JUIL 2039	AUG 2039	SEP 2039	OCT 2039
----------------	---------	----------	----------	--------------	--------------	-----------	------------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------

